

300.000 EURO & VIELE GLÜCKLICHE THEATERMACHER*INNEN

Eine kleine Geschichte der Investitionsmittel für Freies Theater 2016 - 2018

Nachdem wir viele Jahre auf einem bereits gebrauchten Tanzboden gearbeitet haben, kamen wir doch zunehmend ins Rutschen... Jetzt sind wir sehr glücklich mit dem neuen Boden, auf dem es sich sehr viel besser arbeiten lässt und das Auge freut sich auch über den schönen Anblick.

Die neue fest installierte Tonanlage ermöglicht uns die Proben, auch ohne vorher die Touranlage aufbauen zu müssen. Einfach reinkommen, Ton ab und rauf auf den neuen Boden! Es erleichtert unsere Arbeit immens, da wir uns gleich auf die Probe konzentrieren können. Eine Vermietung der Probebühne an Theaterkolleg*innen ist durch die Aufwertung jetzt auch möglich.

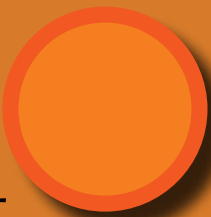
Theater Feuer und Flamme / x weiss, Braunschweig



Ein Traum aus Schaum! Dank der Investitionsförderung wird in unserem Hause nun warm geduscht! In jedem Falle bieten die Künstler*innen-Garderoben jetzt die Möglichkeit dazu. Wir freuen uns, dass dieser kleine Traum aus Schaum Wirklichkeit geworden ist.

Um den Warmwasser-Betrieb der Garderoben-Dusche zu ermöglichen, waren einige bauliche Veränderungen notwendig, an denen sich auch der Vermieter unseres Hauses beteiligt hat: Im Jahre 2017 konnten wir eine leistungsstärkere Stromzuleitung und eine neue Stromumverteilung installieren. Das Ergebnis: frohe Künstler*innen - und ein stolzes Team.

Theaterhaus Hildesheim



DER HINTERGRUND

und die Wünsche für die Zukunft

Die Investitionsförderung ist die einzige Förderung, die dazu beiträgt, längerfristige Anschaffungen zu machen, die für uns weder aus Grund- noch Projektförderungen zu leisten wären. Letztes Jahr konnten wir dank der Investitionsförderung gerade noch rechtzeitig unseren 12 Jahre alten Lichtcomputer ersetzen, der schon einige Macken aufwies, und somit eine Reihe von Vorstellungen retten, die sonst unter Neonröhrenbeleuchtung oder gar nicht hätten stattfinden können. Es geht bei der Investitionsförderung also nicht darum Schönheitsmängel zu beheben, sondern vor allem um Anschaffungen, die einen Theaterbetrieb aufrecht erhalten.

THEATER an der GLOCKSEE, Hannover



Wir sind sehr froh, dass unser Werkstattwagen endlich mit uns und dem Ozenblauen Zug durchs Land rollt!

Das Letzte Kleinod, Schiffdorf

In Niedersachsen gab es bei den Freien Theatern einen über Jahre und Jahrzehnte gewachsenen Investitionsstau. Innerhalb von Projekten können Investitionen nur sehr begrenzt getätigt werden, auf Landesebene gab es keinerlei Fördertöpfe. Und auch die Kommunen fördern Infrastrukturen nur sehr begrenzt. Die Lage war desolat.

Über die politische Liste bekam der Landesverband Freier Theater (LaFT) für 2016 erstmals 100.000 Euro für ein kleines Investitionsprogramm, dieses wurde mit weiteren 100.000 Euro pro Jahr im Doppelhaushalt 2017/2018 fortgeschrieben. Der LaFT entwickelte ein Programm für kleinere Investitionen bis zu maximal 8.000 Euro pro Antrag - und traf damit den Kern des Bedarfs.

Das Geld für 2016 und 2017 wurde in zwei ersten - völlig überzeichneten - Förderrunden verteilt. Die Ergebnisse sehen Sie hier. An dieser Stelle herzlichen Dank an die kompetente und engagierte Auswahljury: Andrea Hingst, Martin Zepter und Detlef Lehmbruck. Die Ausschreibung für 2018 läuft aktuell.

Weitere Infrastrukturmaßnahmen für kleine Kulturträger sind zwar im Koalitionsvertrag verankert, die Ausgestaltung ist aber noch in keiner Form gesichert. Und der Bedarf ist noch lange nicht gedeckt. Und er wird es auch nie abschließend sein - denn wenn es auch Gold wert ist, die über Jahre entstandenen Lücken füllen zu können, so geht es doch vor allem um Gebrauchs- und Verschleißgüter, deren Neuanschaffung immer wieder nötig sein wird. Der Verband fordert deswegen die Verstetigung und mittelfristig den finanziellen Ausbau des Investitionsprogramms!

DIE ERSTE FÖRDERRUNDE - MIT FRIST ZUM 31.03.2017

100.000 Euro zu vergeben - 238.668,30 Euro Antragsvolumen

41 Anträge und 18 Projekte gefördert

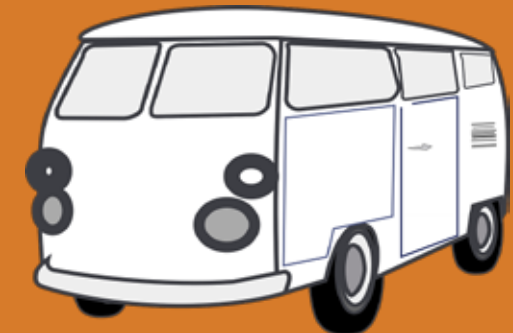
1. Oper an der Leine / Hannover -> Tonanlage mit Funkstrecken
2. Das Letzte Kleinod / Schiffdorf -> Sanierung des Werkstattwagens
3. Cosmos Factory / Worpswede -> Lichtmischpult und Dimmer
4. Theater 11. August / Taaken -> Erneuerung Technik / Heizpilze u. Bänke für Zuschauer*innen
5. Theater R.A.M. / Hildesheim -> Funkmikrofonanlage, Farbscheinwerfer, Steuercomputer
6. Theater Metronom / Visselhövede -> Erneuerung Licht- und Tontechnik
7. LOT-Theater / Braunschweig -> Erneuerung Lichttechnik
8. Jahrmarkttheater / Bostelwiebeck -> Aufwertung Stromanschluss / Licht- und Tontechnik
9. HolzBankTheater / Wolfsburg -> Vergrößerung der Bühne
10. Freie Bühne Wendland / Jameln -> Modernisierung mobile Beleuchtung
11. Theater Feuer und Flamme / Braunschweig -> Ausstattung Proberaum
12. Theater an der Glocksee / Hannover -> Elektrik / Heizung
13. Theaterhaus Hildesheim / Hildesheim -> Dimmer-Packs (Lichttechnik)
14. Theaterhaus Hildesheim / Hildesheim -> Erneuerung Stromverteilung
15. Theaterspiele Mazotti / Hannover -> Lastenfahrrad und mobile Technik
16. fensterzurstadt / Hannover -> technische Erneuerung / Computer
17. Theater zwischen den Dörfern / Wennigsen -> Multimediaausstattung
18. theaterwerkstatt hannover / Hannover -> Computer und Beamer

In der ersten Runde konnten wir die Stromversorgung verbessern und Licht - und Tonanlagen auf einen professionellen Standard bringen. Dadurch haben wir in unserer Theaterarbeit eine große Freiheit gewonnen, Dinge zu denken und auszuprobieren, die früher für uns überhaupt nicht denkbar waren! Darüber hinaus ermöglicht uns die Investitionsförderung, Gastspiele besser zu präsentieren, bzw. auch solche mit einem erhöhten Anspruch an Technik überhaupt bei uns zu zeigen! Die zweite Förderung war für Beleuchtung und Umbau (Treppe und Zwischenboden) in unserer als Kulissen - und Techniklager genutzten Scheune. Da gewinnen wir vor allem Zeit, weil die Wege nicht mehr so lang und die Lager über den ganzen Hof verteilt sind... Insgesamt sind wir dank der Investitionsförderung in unserer Kunst freier geworden und das ist ein unschätzbare Gewinn!

Jahrmarkttheater, Bostelwiebeck

Mobiles Theater! Dank der Investitionsmittel steuern wir heute mit dem Theaterfahrrad unsere 20. Spielstätte in der Stadt an. DANKE!!! sagt

Theaterspiele Mazzotti, Hannover



Mit meinen Theaterproduktionen bin ich ausschließlich im Tour-Betrieb tätig. Nun endlich auch mit dem passenden Transportmittel - dem VW Transporter!

Katharina Witzerzens, Celle

DIE ZWEITE FÖRDERRUNDE - MIT FRIST ZUM 15.09.2017

100.000 Euro zu vergeben - 224.072,99 Euro Antragsvolumen

39 Anträge - 21 Projekte gefördert

1. Theater in der List / Hannover -> Ausbau Toiletten
2. Katharina Witerzens / Celle -> Transporter
3. Theater M21 / Theater Matz / Hannover & Hildesheim -> Erweiterung Lichttechnik
4. Theater Erlebnis / Hannover -> Digitalisierung Licht und Ton
5. Musiktheater Lupe / Osnabrück -> Transporter
6. COMMEDIA FUTURA / Hannover -> Erneuerung Lichtanlage
7. theaterhof19 / Oldenburg -> Licht- und Tontechnik
8. Compagnie Fredewess / Hannover -> Modernisierung Lichttechnik
9. Theater zur weiten Welt / Lüneburg -> Online-Auftritt und Ticketing
10. Figurentheater Neumond / Hannover -> technische Erneuerung Licht und Ton
11. Theater Aspik / Hildesheim -> Lichttechnik
12. Theater Triebwerk / Hannover -> technisches Equipment
13. Theater an der Glocksee / Hannover -> technische Erneuerung Licht und Ton
14. Werkgruppe 2 / Göttingen -> Camcorder und Mikrofon
15. Jahrmarkttheater / Bostelwiebeck -> Zwischendecke und Treppe
16. Wolfsburger Figurentheater Compagnie / Wolfsburg -> Erweiterung Ton- und Lichttechnik
17. Figurentheater Marmelock / Hannover -> Erweiterung Ton- und Lichttechnik
18. Theaterhaus Hildesheim / Hildesheim -> Transporter
19. Theater zwischen den Dörfern / Wennigsen -> Bühnenaushänge / Lichttechnik
20. Theaterwerkstatt Göttingen / Göttingen -> Neue Website
21. boat people projekt / Göttingen -> Tonanlage

Durch die Investition wird eine gute Arbeit in der Veranstaltungstechnik des LOT-Theaters ermöglicht. Die Arbeitsabläufe können weiter professionalisiert und vereinfacht werden. Zudem kann durch die Neuanschaffungen ein hohes Maß an Strom eingespart werden, was letztlich auch zu einer deutlichen Verringerung der Energieausgaben führen wird.

LOT-Theater, Braunschweig



Balen Abbas freut sich über die neue Tonanlage, die die Möglichkeiten beim Proben und Spielen immens verbessert.

boat people projekt, Göttingen



Die Anschaffung moderner Scheinwerfer endlich tätigen zu können, erleichtert uns die längerfristige, produktionsübergreifende Planung enorm! Der Bedarf nach mobilem Outdoor-Licht besteht seit Jahren –

Durch die Anschaffung der mobilen LED-Scheinwerfer, verbunden mit einer mobilen Lichtsteuerung via Laptop sind wir bei den Aufführungen unserer site-specific-Produktionen endlich unabhängig von der technischen Infrastruktur der Veranstalter!

Das ermöglicht Theater ASPIK einen wesentlich schnelleren Bühnenaufbau. Damit wird Theater ASPIK attraktiv für Veranstalter, die den technischen Aufwand bisher nicht oder nur schwer bewältigen konnten.

Theater ASPIK, Hildesheim



Im nächsten Jahr wird das Theater Metronom seit 25 Jahren die Spielstätte in Hütthof bei Visselhövede betreiben. 25 Jahre sind für ein Freies Theater ein langer Zeitraum - aber ebenso für das Material, das Inventar des Theaters. Das hinterließ Spuren! Vieles war vorher schon gebrauchtes Material, das nun, ersetzt durch Neues, endlich den verdienten Ruhestand auf dem Entsorgungsweg antreten darf. Das neue Material schafft Erleichterungen, schafft Atmosphäre und verbessert die technische Qualität der Aufführungen. Dafür danken wir im Namen unserer Zuschauer, unserer Mitarbeiter, und wir persönlich bedanken uns natürlich auch.

Theater Metronom, Visselhövede

Die Investitionsförderung ist für unsere außergewöhnlichen Theaterprojekte im ländlichen Raum von entscheidender Bedeutung!

Cosmos Factory, Worpswede

Zum ersten Mal musste keiner unserer Gäste über kalte Füße klagen. Dank der neu angeschafften Heizpilze können wir unseren Zuschauern nun endlich einen warmen Zuschauerraum bieten. Auch das Spielen macht unter diesen Bedingungen gleich viel mehr Spaß. Ohne die Investitionsmittelförderung des Landes Niedersachsen wäre diese Anschaffung nicht möglich gewesen!

Theater 11. August, Taaken



**UNTERSTÜTZEN
SIE UNS -**

**DAMIT AUS
DIESER
GESCHICHTE EINE
FORTSETZUNGS-
GESCHICHTE
WIRD!**



Durch diese Investitionsmittel ist ein Traum wahr geworden. Endlich hat das Theater eine genügend breite Bühne, um die neuen, aber auch die alte Stücke, die wir weiter spielen, auf einer größeren Fläche zu zeigen. Unser Theatersaal wurde vom Publikum immer als „kleines Juwel“ bezeichnet. Jetzt ist er eine zauberhafte „Kiste“ geworden.

HolzBankTheater, Wolfsburg



**Landesverband
Freier Theater** in Niedersachsen e.V.

Landesverband Freier Theater in Niedersachsen e.V.
Lister Meile 27 * 30161 Hannover
www.laft.de * 0511 / 35 35 486